

Table des Matières

René PONCHELET, Le salicus en composition dans le codex Saint Gall 359	7
Dom. B. OUTTIER, Recherches sur la genèse de l'octoéchos arménien	127
Dom. B. LAMBRES, L'Antiphonaire des Chartreux	213
Henri POTIRON †, Mèse thétique et mèse dynamique	219
" " L'octave moyenne des voix dans la musique grecque	221
RECENSIONS	
Handwörterbuch der musikalischen Terminologie	229
J. STENZL, Die vierzig Clausulae der Handschrift Paris BN Lat 15 139	229
T. BAILEY, The Processions of Sarum	230
N. DUFOURCQ, Le livre de l'orgue français, t. IV	230
M. BENOIT, Versailles et les musiciens du Roi, 1661-1733	231
" " Musiques de cour. Recueil de documents	231
Corpus des Luthistes français : Oeuvres des BOCQUET	233
NOTES BIBLIOGRAPHIQUES	234